



Slave Of His God الأحد ١٢-١٢-١٩٩٦ / العدد (٩) السنة الأولى

في ذكرى وفاته السادسة والعشرين...

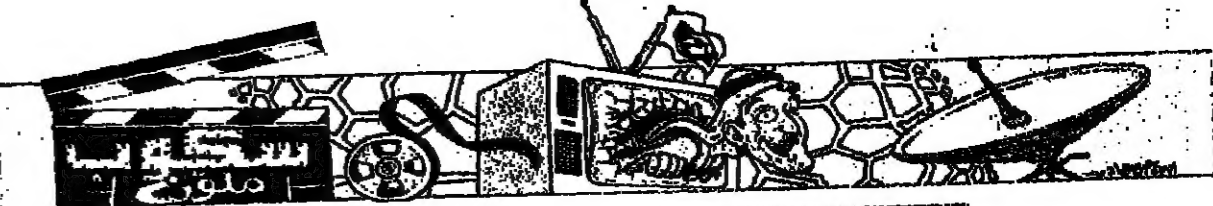
«عبدربه» تجري حوارا ساخنا مع جمال عبد الناصر!



منه المستقبيل...
عبدالله النور لعبدربه:
استلمت الرئاسة
بالوكالة ٧١٣ مرة.
أمنيته أن أصبح رئيسا
للحكومة في أي كوكب



العدد (٨) السنة الأولى
Slave Of His God
الأحد 29-9-1996

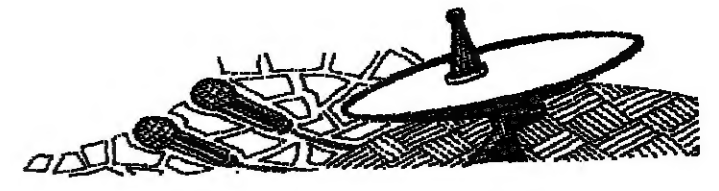


بيع الجمل يا علي



أخرج من ركام التجمع الوطني، لينفض عنه نفسه خيال العائنة وينظ في حضرة الحكومة، اسوة بجمالته ممدوح العبادي وصالح اشيدات، وشكلوا مع آخره لوبي يسعى لاستلام الحكم بالوسائل الحكومية.. وكانوا يجتمعونه في مؤسسة للاوراق المالية، يملكها هيفنا. وكان سمير قعوارو الكبارتي من روادها. ومع ان ابو حور كان هيفنا سريعا على مضافة الحاج ابو الراحى الا انه نظ على كرسي الوزارة قليل، وحملهم معه. قاد معاركه الانتخابية بذكاء واسراف شديد، حيث ما تزال بعض بافاته تستخدمها الاسر الفقيرة ملاحف لتدفئة اطفالهم الجائعين الذين اعتادوا النوم على الوعود الانتخابية.
هو ابن شقيق عمرا ابو الراحى، عضو قيادة حزب البعث، الذي اعتقله خليفته البعثية... معناه وقعه في اخراج حاله كثر مع عائلته عمه المناهل، على كبره في الحكومة كندا، واخرجت ابو الراحى المناهل بالثقة قبل ان يستقل الوعد.
للعلم الوحيه بكاف من الصغيلة ولانها ما بدت حوالا ان الوعد او حلق خلافات مع صحفيين، لذلك فانه تنتظر الى ان يفرح حلق بطنه لا حرقا.

هكذا من اشعل



هذه الدار الاخيرة

حوار ساخن مع الرئيس جمال عبد الناصر



في خضم الاحداث المأساوية المتسارعة على الساحة العربية... عموما وبعد ان حلق تنقيماو للعرب على الناشف، وبعد ان اصبح ياسر عرفات على شفا نفق من القهر، وبعد ان اصبح الوضع في العراق لا يطاق وفي لبنان "تربلي"... والوضع في الصومال كالتخبط بالرمال... ارتقينا في جريدة عديريه ان تجري حوارا مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر... وعقدنا اجتماعا لاسرة التحرير، وبدأنا بإجراء الاتصالات اللازمة عبر كل الوسائل المتاحة لتتمكن من لقاء الزعيم عبد الناصر... الا ان جميع جهودنا باءت بالفشل... وافادنا احد الزملاء انه يعرف "شخصا" يعمل في تحضير الاوراق ويمكنه مساعدتنا في ذلك... وفعلنا لجأنا اليه والى العديد من المشعوذين... وتعرضنا كالعادة الى استغلالهم... ويدون فائدة... وفجأة يدخل علينا يوسف غيشان مقتحما غرفة الاجتماع... صارخا بفجر وجنتها وجدتها...
في خضم الاحداث المأساوية المتسارعة على الساحة العربية... عموما وبعد ان حلق تنقيماو للعرب على الناشف، وبعد ان اصبح ياسر عرفات على شفا نفق من القهر، وبعد ان اصبح الوضع في العراق لا يطاق وفي لبنان "تربلي"... والوضع في الصومال كالتخبط بالرمال... ارتقينا في جريدة عديريه ان تجري حوارا مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر... وعقدنا اجتماعا لاسرة التحرير، وبدأنا بإجراء الاتصالات اللازمة عبر كل الوسائل المتاحة لتتمكن من لقاء الزعيم عبد الناصر... الا ان جميع جهودنا باءت بالفشل... وافادنا احد الزملاء انه يعرف "شخصا" يعمل في تحضير الاوراق ويمكنه مساعدتنا في ذلك... وفعلنا لجأنا اليه والى العديد من المشعوذين... وتعرضنا كالعادة الى استغلالهم... ويدون فائدة... وفجأة يدخل علينا يوسف غيشان مقتحما غرفة الاجتماع... صارخا بفجر وجنتها وجدتها...
في خضم الاحداث المأساوية المتسارعة على الساحة العربية... عموما وبعد ان حلق تنقيماو للعرب على الناشف، وبعد ان اصبح ياسر عرفات على شفا نفق من القهر، وبعد ان اصبح الوضع في العراق لا يطاق وفي لبنان "تربلي"... والوضع في الصومال كالتخبط بالرمال... ارتقينا في جريدة عديريه ان تجري حوارا مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر... وعقدنا اجتماعا لاسرة التحرير، وبدأنا بإجراء الاتصالات اللازمة عبر كل الوسائل المتاحة لتتمكن من لقاء الزعيم عبد الناصر... الا ان جميع جهودنا باءت بالفشل... وافادنا احد الزملاء انه يعرف "شخصا" يعمل في تحضير الاوراق ويمكنه مساعدتنا في ذلك... وفعلنا لجأنا اليه والى العديد من المشعوذين... وتعرضنا كالعادة الى استغلالهم... ويدون فائدة... وفجأة يدخل علينا يوسف غيشان مقتحما غرفة الاجتماع... صارخا بفجر وجنتها وجدتها...

في خضم الاحداث المأساوية المتسارعة على الساحة العربية... عموما وبعد ان حلق تنقيماو للعرب على الناشف، وبعد ان اصبح ياسر عرفات على شفا نفق من القهر، وبعد ان اصبح الوضع في العراق لا يطاق وفي لبنان "تربلي"... والوضع في الصومال كالتخبط بالرمال... ارتقينا في جريدة عديريه ان تجري حوارا مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر... وعقدنا اجتماعا لاسرة التحرير، وبدأنا بإجراء الاتصالات اللازمة عبر كل الوسائل المتاحة لتتمكن من لقاء الزعيم عبد الناصر... الا ان جميع جهودنا باءت بالفشل... وافادنا احد الزملاء انه يعرف "شخصا" يعمل في تحضير الاوراق ويمكنه مساعدتنا في ذلك... وفعلنا لجأنا اليه والى العديد من المشعوذين... وتعرضنا كالعادة الى استغلالهم... ويدون فائدة... وفجأة يدخل علينا يوسف غيشان مقتحما غرفة الاجتماع... صارخا بفجر وجنتها وجدتها...
في خضم الاحداث المأساوية المتسارعة على الساحة العربية... عموما وبعد ان حلق تنقيماو للعرب على الناشف، وبعد ان اصبح ياسر عرفات على شفا نفق من القهر، وبعد ان اصبح الوضع في العراق لا يطاق وفي لبنان "تربلي"... والوضع في الصومال كالتخبط بالرمال... ارتقينا في جريدة عديريه ان تجري حوارا مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر... وعقدنا اجتماعا لاسرة التحرير، وبدأنا بإجراء الاتصالات اللازمة عبر كل الوسائل المتاحة لتتمكن من لقاء الزعيم عبد الناصر... الا ان جميع جهودنا باءت بالفشل... وافادنا احد الزملاء انه يعرف "شخصا" يعمل في تحضير الاوراق ويمكنه مساعدتنا في ذلك... وفعلنا لجأنا اليه والى العديد من المشعوذين... وتعرضنا كالعادة الى استغلالهم... ويدون فائدة... وفجأة يدخل علينا يوسف غيشان مقتحما غرفة الاجتماع... صارخا بفجر وجنتها وجدتها...

هذه المناهج تدوب صدورهم: اطلع برة... الحمد لله اني ما كنت في ن منكم

خطا... لنمن ادخلنا في عصر الشرق الاوسط الجديد، والشرق اليهودي حفره وقسا هنا... مش بطارنا... لانه...
في خضم الاحداث المأساوية المتسارعة على الساحة العربية... عموما وبعد ان حلق تنقيماو للعرب على الناشف، وبعد ان اصبح ياسر عرفات على شفا نفق من القهر، وبعد ان اصبح الوضع في العراق لا يطاق وفي لبنان "تربلي"... والوضع في الصومال كالتخبط بالرمال... ارتقينا في جريدة عديريه ان تجري حوارا مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر... وعقدنا اجتماعا لاسرة التحرير، وبدأنا بإجراء الاتصالات اللازمة عبر كل الوسائل المتاحة لتتمكن من لقاء الزعيم عبد الناصر... الا ان جميع جهودنا باءت بالفشل... وافادنا احد الزملاء انه يعرف "شخصا" يعمل في تحضير الاوراق ويمكنه مساعدتنا في ذلك... وفعلنا لجأنا اليه والى العديد من المشعوذين... وتعرضنا كالعادة الى استغلالهم... ويدون فائدة... وفجأة يدخل علينا يوسف غيشان مقتحما غرفة الاجتماع... صارخا بفجر وجنتها وجدتها...
في خضم الاحداث المأساوية المتسارعة على الساحة العربية... عموما وبعد ان حلق تنقيماو للعرب على الناشف، وبعد ان اصبح ياسر عرفات على شفا نفق من القهر، وبعد ان اصبح الوضع في العراق لا يطاق وفي لبنان "تربلي"... والوضع في الصومال كالتخبط بالرمال... ارتقينا في جريدة عديريه ان تجري حوارا مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر... وعقدنا اجتماعا لاسرة التحرير، وبدأنا بإجراء الاتصالات اللازمة عبر كل الوسائل المتاحة لتتمكن من لقاء الزعيم عبد الناصر... الا ان جميع جهودنا باءت بالفشل... وافادنا احد الزملاء انه يعرف "شخصا" يعمل في تحضير الاوراق ويمكنه مساعدتنا في ذلك... وفعلنا لجأنا اليه والى العديد من المشعوذين... وتعرضنا كالعادة الى استغلالهم... ويدون فائدة... وفجأة يدخل علينا يوسف غيشان مقتحما غرفة الاجتماع... صارخا بفجر وجنتها وجدتها...



الشيخ محمد باقر الصدر

جديدات

عبد ربه تنفرد بنشر مذكرات البيبي التته ياهو

الفلسطينيون الأوغاد!!

* جنت الى هذه الحكومة وسيما واخشي ان اخبره فلسطيني
* كان نفسي اخلق ل "مبارك" بس هو سبنا
* زوجي يعمل كل النهار لتفسير التاريخ ويسهر بقية الليل لتزو

ترجمتها عن العبرية: وهام القرا
مذكرات أحلى رئيس في تاريخ اسرائيل
البيبي التته ياهو ، التي اكتشفها سنة "٢٠٥٠"
مراسلتنا "سام بيكيت"



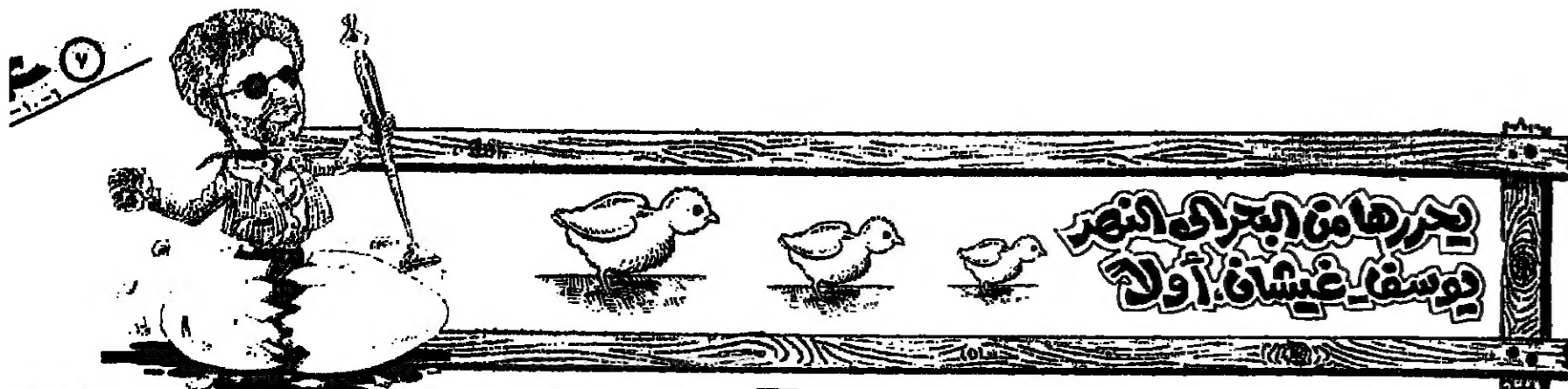
يكتبها... ما الأسلحة الشرطة الفلسطينية يوم ان حركنا الدبابات كي تحصد المتعربين الفلسطينيين، وكانت الشرطة الفلسطينية في منتصف الطريق بيننا وبينهم فوجئنا انهم يدافعون عن انفسهم فيلقون النار علينا ، لانهم وقعوا بين نارنا وحجارة مواطنيهم... الانبي ان بعضهم دافع عن الخربون الفلسطينيين... يا سلام... ناقص يهاجمونا كان...
جاءوا الجميل! صحيح... دور على الاصل!
هذا صوت زوجتي الحبيبة سارة تتنادي علي... سامعش عليها ما كتبت... الان انتمت من القراءة ثم شفت قائلة "ايه هذا يا بيبي يا بيبي" حتى في مذكراته مش راحم حاله من الشغل... الى النهار تغير التاريخ وفي الليل تتردد...
الانبي... ما كانوا اخذوا شيء من التي اخذوه حتى الآن، ولكنك الآن داخل حرب مع كل الدول العربية التي ان احصل على حق شعبي في اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات بالكامل ولكن ملش... الصير زين!
تصوروا!! الفلسطينيون يدفعون ان اجداهم واسمهم الكنعانيون كانوا هنا في فلسطين قبل موسى ومن بعده يوشع بن نون الذي دخل بنا الارض المقدسة... ويدعون ايضا ان الوعد الذي وعده الله لنا بان يطينا الارض المقدسة... قديم، واننا فقدناه ولم نعد نستحقه لاننا عصينا اوامر الله منذ زمن بعيدا!

الانبي... ما كانوا اخذوا شيء من التي اخذوه حتى الآن، ولكنك الآن داخل حرب مع كل الدول العربية التي ان احصل على حق شعبي في اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات بالكامل ولكن ملش... الصير زين!
تصوروا!! الفلسطينيون يدفعون ان اجداهم واسمهم الكنعانيون كانوا هنا في فلسطين قبل موسى ومن بعده يوشع بن نون الذي دخل بنا الارض المقدسة... ويدعون ايضا ان الوعد الذي وعده الله لنا بان يطينا الارض المقدسة... قديم، واننا فقدناه ولم نعد نستحقه لاننا عصينا اوامر الله منذ زمن بعيدا!



الانبي... ما كانوا اخذوا شيء من التي اخذوه حتى الآن، ولكنك الآن داخل حرب مع كل الدول العربية التي ان احصل على حق شعبي في اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات بالكامل ولكن ملش... الصير زين!
تصوروا!! الفلسطينيون يدفعون ان اجداهم واسمهم الكنعانيون كانوا هنا في فلسطين قبل موسى ومن بعده يوشع بن نون الذي دخل بنا الارض المقدسة... ويدعون ايضا ان الوعد الذي وعده الله لنا بان يطينا الارض المقدسة... قديم، واننا فقدناه ولم نعد نستحقه لاننا عصينا اوامر الله منذ زمن بعيدا!

الانبي... ما كانوا اخذوا شيء من التي اخذوه حتى الآن، ولكنك الآن داخل حرب مع كل الدول العربية التي ان احصل على حق شعبي في اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات بالكامل ولكن ملش... الصير زين!
تصوروا!! الفلسطينيون يدفعون ان اجداهم واسمهم الكنعانيون كانوا هنا في فلسطين قبل موسى ومن بعده يوشع بن نون الذي دخل بنا الارض المقدسة... ويدعون ايضا ان الوعد الذي وعده الله لنا بان يطينا الارض المقدسة... قديم، واننا فقدناه ولم نعد نستحقه لاننا عصينا اوامر الله منذ زمن بعيدا!



نكتة حكوة

■ ان اعتماد الحوار أسلوباً للتربية الديمقراطية هو جزء مفترض من الهوية الوطنية، الأساس في حوار السياسات الداخلية بقدر ما هو لغة التواصل المتكافئ مع الآخرين سواء دول الجوار والقرابة أو كانوا اقاليم اقتصادية دولية تتحاور معها بنفس الاهلية والافتدار. في ذلك مبدأ حوار الديمقراطية المتكافئة على درفي النهر ويتفرع عنه أيضاً كل الذي تحقق من منجزات.

من نص رد دولة رئيس الوزراء على كتاب التكا

■ ليس لي خيار فما حك ظهرك غير شاكوشك.. ورب شاكوشك لك لم تلده امك.

تخلوا اني كسرت حتى الآن (١٢) جهاز تلفزيون صباحاً على الريق وما يزال الحبل على الجرار مع هكذا مخرجين وهكذا مقدمين.

اني اعجب منكم.. الا تفرقون من طيب جهبذ يجلبونه على الاذاعة من (...) الليل ليحدثكم صباحاً عن الاسهالات لدى الرضع.. أو آخر يدعونه للحديث حول السعال الديكي مثلاً.

يا الهي ما اتس ان تبدأ صباحك بوجه مكشعر منذ الازل، وموضوعات لا يمكن استيعابها في عز الصبح.

ماذا افعل... هل الطم مثل النسون ام استل شاكوشي الاهد التلفزيون المنابر.

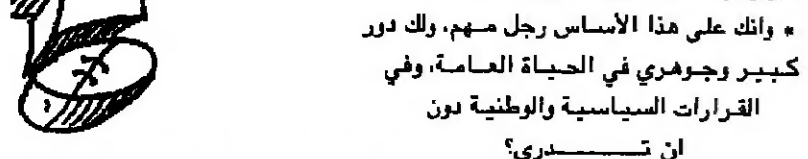
اقسم اني لو كنت وزيراً للاعلام لانفت كل البرامج الهاملة وحولتها الى «وش ش ش ش» طويلة حتى يطها الحلال واستطيع احضار مخرجين انكباء ومذيعين غير اولئك الذين لا يصلحون الا موظفين في قسم استحقاق الكبيالات في البنوك. ■

■ هل تظن انك ابو امرأة زوج بنتك؟

■ وان جددك والد ام خال ابن اختك؟

■ وان اباك هو خال والد ابن عمك.

■ وانك على هذا الاساس رجل مهم، ولك دور كبير وجوهري في الحياة العامة، وفي القرارات السياسية والوطنية دون ان تسدري؟



حين ربه قيل اليه

العام ١٣٢٠ هـ على وفاة نوح السعدي خم تطلبه شركة باجوج وماجوج للتو.

وزير المياه النبطي يطالب المواطنين بـ المياه بكميات كبيرة خسر لا تنفيذ السدود.

اجبار سقراط على الابتداء بالسيانيد.

القبض على مجموعة صبية خرجوا منه كة الرقيم بنهمة بيع عملة أثرية. بعد ان طعن في السن زكريا يرزق بولد ويسميه «يوسف»

أبو شاكوش

■ ليس لي خيار فما حك ظهرك غير شاكوشك.. ورب شاكوشك لك لم تلده امك.

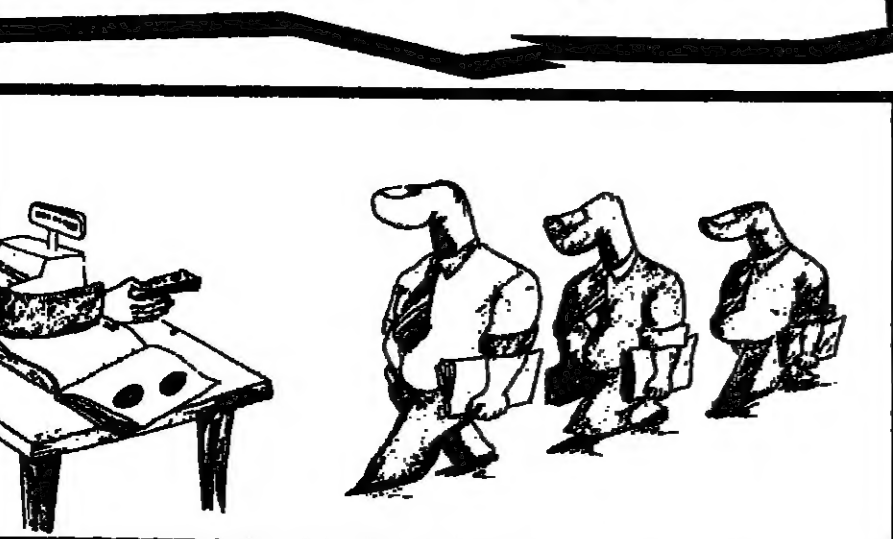
تخلوا اني كسرت حتى الآن (١٢) جهاز تلفزيون صباحاً على الريق وما يزال الحبل على الجرار مع هكذا مخرجين وهكذا مقدمين.

اني اعجب منكم.. الا تفرقون من طيب جهبذ يجلبونه على الاذاعة من (...) الليل ليحدثكم صباحاً عن الاسهالات لدى الرضع.. أو آخر يدعونه للحديث حول السعال الديكي مثلاً.

يا الهي ما اتس ان تبدأ صباحك بوجه مكشعر منذ الازل، وموضوعات لا يمكن استيعابها في عز الصبح.

ماذا افعل... هل الطم مثل النسون ام استل شاكوشي الاهد التلفزيون المنابر.

اقسم اني لو كنت وزيراً للاعلام لانفت كل البرامج الهاملة وحولتها الى «وش ش ش ش» طويلة حتى يطها الحلال واستطيع احضار مخرجين انكباء ومذيعين غير اولئك الذين لا يصلحون الا موظفين في قسم استحقاق الكبيالات في البنوك. ■



✓ سياسة ✓ قديماً قال فولتير: «قد اختلف معك في الرأي لكنني على استعداد لان اسفك دمي مقابل حقك في الدفاع عن رأيك»

✓ سياسة ✓ حديثاً قال رئيس وزراء اردني: «قد تختلف معي، لكنني على استعداد لان ارفش في بطنك مقابل حقك في هذا الاختلاف».

■ ليس هناك دولة ظالمة ودولة مظلومة، هناك فقط اولئك الذين يسمحون لأنفسهم بأن يتحملوا الظلم».

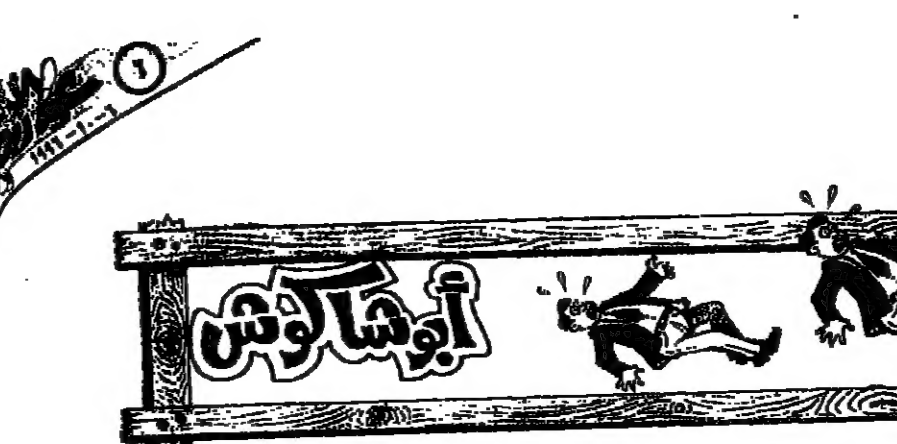
مصطفى كامل

يكنى الله مواطن نفاق وغلياني تعرض الى فسيل دماغ من قبل مسؤول كبير حيث اخذ الى شبك مكتبه الفخم، ومن الشباك اشار له الى عمارات وقلا وشوارع عيون المسعدة وقال:

- شوف، بعد عشر سنوات اذا وثقت بالحكومة واعطيتها من دم قلبك.. راح تصير الاردن كلها هي.

المواطن الغلياني عاد الى زوجته في جبل التاج ومسك بيد زوجته وأشار لها الى وادي الحداة والمحلة وبيوت الزينكو وقال لها:

- شوفي.. بعد عشر سنوات اذا وثقت بالحكومة واعطيتها من دم قلبك.. راح تصير الاردن كلها هي.



مدل الاسبروع

الداخل في السياسة مثل الداخل في نكة الكنازة

■ قد يكون هذا المثل صحيحاً بشكل ما، لكنه بلا شك موقف سياسي يروج له السياسيون انفسهم، حتى يشعر المواطن انهم يضحون بانفسهم ويضعونها داخل نكات الزبالة في سبيل خدمة الجشع.

طبعاً هذا الحكى كذب لأنه اللي يحط ايده في سرور الحكومة يبيع كثير، والي يحاول يكون مع الشعب يفسر الكثير لكن تعديل هذه المعادلة لا يتم الا بتدخل جميع المواطنين في السياسة حتى نفرز من عظام الرقبة وليس ساسة من الانتهازيين واصوص المال العام. ■

السكان في الأردن، كالسكان على فوهة بركان، لا نعرف متى يثور ومتى يهدأ. لذلك فعلينا -رغمنا عن الحكومة- ان نحفر اساسنا الديمقراطية بأرضية البركان وبلا خوف أو وجل علينا ان نثبت اساسنا وأساس وجودنا. لأن البركان عندما يثور لا يفرق بين من يقبلون تراه وبين من يدوسونه

كان الفلاح الكركي ابان الحكم العثماني يترجم حزناً بعد ان ترمقه ضرائب واتوات الحكومة من «ميري» وعشر ونظامية وغيرها.

يا هنياك يا هالفط يالي على المحيط تط مال الليوي ما يتدفع ونظامية ما يتحط كان الفلاح هو الوحيد الذي يشكو.. لكن الآن وفي ظل العصر الكباريتي يشكو الجميع: البدوي والراعي والفلاح والمخني والموظف... وكل مواطن يحمل أو لا يحمل كويون يشكو.. ويحصد القسط لأنها لا تدفع ضرائب ولا تستجدي الحكومات من اجل كويون تافه. اللهم نجنا من الشرير أمين.

منطق صوري - يسهل قلصه -

أينما وجدت الفأباج وجدت الأراب، وأينما وجدت الأراب وجدت الثغالب، وأينما وجدت الثغالب وجدت الكلاب، وأينما وجدت الكلاب وجدت الأطواق، هكذا.. هكذا في كل مكان حتى في الأردن، يروجى من القراء اكتمال هذا المنطق لوحدهم.. لاني مش ناوي اروح على سواقه.

أكبر شركة في العالم

■ هل تعلم عزيزي القارئ ان الحكومة الأردنية هي اكبر شركة في العالم.

تخيل ان اكثر من (٥٥%) من القوى العاملة تعمل مستخدمة لدى الدولة والمرافق الحكومية والمبشرين والمخابرات والأجهزة السرية والعلمية التابعة لها.

وتخيل عزيزي القارئ ان (٧٠%) من هؤلاء هو مجرد بطاقة مقمنة، أرشوة الغنم، والتخلف من غلاء البطالة الناتجة عن فشل السياسات الحكومية.

طوبى لشعب من الموظفين



الشغب

■ اعتر من سعادة القاضي توفيق القيسي اشد الاعتذار، فقد كان من المفروض ان أمثل صباح الخميس امام سمات في احدى القضايا المرفوعة على جنابي من دائرة المطبوعات والنشر.. لكنني لم استطع فقد قرر ثلاثة من الشباب لا اعرفهم، ان يقوموا بتكريسي كسفي مشابج والحجارة ثم هربوا وكنت أتمنى لو بقوا لأشكرهم وأقبلهم واحداً واحداً، لأنهم عدوني صحفياً مشابجاً ناجحاً يؤلم أكثر مما يضحك.

أشكركم ايها الاصدقاء، فقد عرفت اني لم اخصي -كفيري- حتى الآن وانكم جئت لتتبعوا ذلك، ولتذكروا رجولتي ايضاً جئت ثلاثة من الرجال اليافعين الاصحاء وغرتموني غداً أثناء حديث ودي. وكنت أتمنى ان لا تهدوني ماتقياً بطلقة بـ (٢٤) قرشاً بعد حطال التعمد مباشرة وافسدت على فرحة عيد ميلادي الصحفي.

أشكركم ايضاً حاول منعهم ولم يستطع.. وأشكر الله انه لم يستطع فما انا أحسن من اولئك الصحفيين الذين يقتلون في ارجاء العالم، وما انا افضل ممن تلقى لهم التهم أو يتم اعتقالهم قيد التحقيق.

فباركوا لي ايها الزملاء في مهنة المتاعب فقد صرت صحفياً عن حق يحقق اعتباراً من الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الماضي (١٩٩٦/١٠/٢).

مبارك لي ولكم، وارجو ان يعزوني سعادة القاضي لانشغالي في حفل التكريس. ■

حكمة العدد واحد لعدد

السعر رطل خبز ٢٠٠٥

العدد ١٠٠٨

قوات «سنم» تحتل كايول وتعدم زعيم حركة طالبان وتمنع اطلاق الدمي وتعله حرية ممانسة الشعائر الدينية. توقع تعديل محدود على حكومة الكباريتي.

بعد فشل حزب البكود في الانتخابات نقاش فيديوس

الأربط يستضيف «الكوبون» لدى مؤتمر المهارة الإسرائيلية.

عفاه تطلب مساحات عاجلة.

بعد كشف طبي أكد شواهد نجر جنسي ضد ام ايكوبون يؤكد ان السران اصبح ضابطاً من منصات الاطلاق.

هكذا من الأشهل

اجرت الدردشة: اكرام المحسب

الكاتب والسيناريست الحربي الكبير

دمي أثقل من وزنني



*** اسامه انور عكاشة كاتب السيناريو العربي الشهير... صاحب ليالي الحلمية، والراية البيضاء، وابو العلاء البشري وارايسك ولا زال النيل يجري.. وغيرها العشرات.. وزنه ثقيل ودما كما قال ليس اخف... ليس من السهل ان يسحب احد منه طرفة او مزحة.. بل العلم انه يمتلك العديد من المواقف الطريفة، وواقع عدد من اصحابه بمقال ومواقف مخرجة.**

خلال زيارته الى عمان.. اجرينا معه هذه الدردشة..

فيها حتى اتجهت الى الدراسة الادبية وخلصت من الرياضيات (لجنة الله عليها).

خلال زيارته الى عمان.. اجرينا معه هذه الدردشة..

فيها حتى اتجهت الى الدراسة الادبية وخلصت من الرياضيات (لجنة الله عليها).

عمر هذا المرحوم بسبب كسره في لحظم الحسان لو كنت سحبل فلسطينون ابطل رقص على الحبل

تعلم ان لدي مشوار.. وهي تعلم اني اتأخر فيه واسهر.. تخفي مفاتيح السيارة، وتخفي القاب الدنيا عليها حتى يمر وقت خروجي، فتقدمها لي على اساس انها لقيتهم. وانا عندها اعصب عليها.. واصرخ.. ولكن.. استسلم اخيرا لاني احبها.

هنا السحبل الفني.. كيف هي والفيرة؟

سالت امرها له وشالتي من دماغها، في البدايات كانت تغير كثير.. تلفونات تصلي وستات، ومنوري تنتشر مع كل واحدة تستعمل عمل انفجار مشكلة كثيرة منها.. وانكرت ان الامور اذا استمرت هكذا ممكن تفوت بيها (فلايتها).

اسامة انور عكاشة

وزني



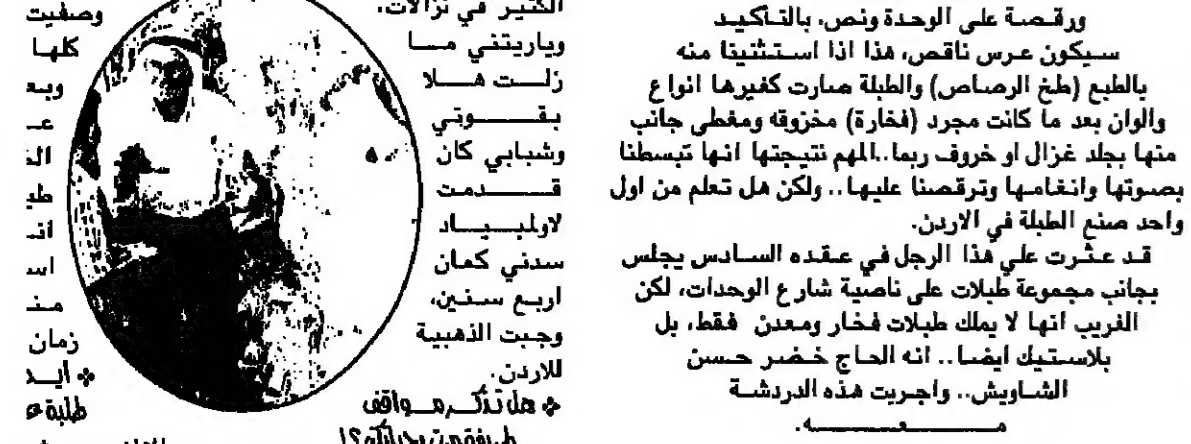
بالموضوع.. وما كنتش عارف اعمل ايه اعتبر لها او اخرج من البلاته او اتخافق معه.. وفي خاصمتي على طول.. هذا من اسف القلب اللي حصلت لي.

ايه انكر نكتة

بالموضوع.. وما كنتش عارف اعمل ايه اعتبر لها او اخرج من البلاته او اتخافق معه.. وفي خاصمتي على طول.. هذا من اسف القلب اللي حصلت لي.

خضر الشاويش.. اول من صنع الطبله في الاردن طوشة بين الشباب كسرت كل طبلات بسط

طوشة بين الشباب كسرت كل طبلات بسط



البريطاني في المنطقة، ودرت صاروا يطولواها كثيرا منهم وغلبت الكثير في نزالات، وياريتني ما زالت هلا بقتوتي وشبابي كان قدمت لاربيد سدي كمان اربع سنين، وجيت الذهبية لاردين.

هنا السحبل الفني.. كيف هي والفيرة؟

سالت امرها له وشالتي من دماغها، في البدايات كانت تغير كثير.. تلفونات تصلي وستات، ومنوري تنتشر مع كل واحدة تستعمل عمل انفجار مشكلة كثيرة منها.. وانكرت ان الامور اذا استمرت هكذا ممكن تفوت بيها (فلايتها).



قال القط تاب.. وكف عن مطاردة الفئران.

وزيادة في الورع، فقد قرر القط الذهاب لاداء مناسك الحج! فرحت الفئران.. وصارت تتجول في المكاتب خوف.

عاد القط من الحج وصار يستقبل المهنئين والباركيز اجتمعت الفئران، وقال كبيرهم: هذا جارنا القط قد عاد من الحج، والياقة تقذ نذهب لنسلم عليه، والباركة له.

قال نكبيهم:

لماذا يا بطلنا؟ وما بالخير الصحيح.

خرج الفئران الذكي من حجره، وذهب يستطلع، فر جالس بوقار، وحوله المهنئون.. وقد ارخى لحيته، وذبل ويده مسبحة طويلة.

مر الفئران الذكي بحذر قرب مكان القط.. لكن الفئران راى الفئران حتى نفث وبره وكشر عن انيابه وفقر طالب فقر الفئران عاذا الى وكرة.

قال الفئران الكبير للفئران الذكي:

اخبرنا بما رايت.

فقال الفئران الذكي:

من جبهة ان القط حج.. حج، ومسبحته طويلة، لكن نطاته هي نطاته.

بالشكوك



الفنان عادل عياد

ساجرت العرشة / اكرام المحتسب

■ الفنان (عادل عياد) مرح .. كل كلامه .. لا يضم أكثر من جملة جادة .. وهو يعتب على الوضع العربي المتنازع الذي تشهده الأمة العربية اليوم، فهو موضوع على اللوحة السوداء لا كونه ارتكب جريمة سياسية، أو خطف فتاة .. أو زار الجارة (إسرائيل) كل جريعت أنه قومي وله انتقاء لأمته والشعب العربي.

■ قلت لعادل عياد... أنت دائماً حاضراً في المسلسلات البدوية وهي سلامته لك كثيراً لأنه تشبه ألبو بشكله وتمشيطة شعرك .. وكلامك .. هل تتذكر مواقف حصل منك خلال عملك الفني؟

— إحدى المرات وتحديدًا خلال تصوير المسلسل البدوي (الوفاي) كنت راكب فوق الحصان وهو يسير بي .. فإذا بنا أنا وهو سقط في مجرى مائي (نهر) ورغم أنني فرحت إلا أنني فرحتي لم تكتمل لأن النهر كان جافاً المهم اكتشفت بعد سقوطي أن الحصان أعور وبالتأكيد فبدل أن يسير على الأرض اليابسة سقط في النهر الجاف المجاور مما أحدث لدي (نكد) وأفكر أروح عند نبيل الشيني أسأله وين علاج بسكه.

■ وهو أخبارك وين التا زمان ما شفتاك؟

— والله لسه ما سددت الثمن مقابل مواقيف القومية وما حدا يقرب علي إلا إذا بوقي الدين.

■ هلا عاقل من غير عمل؟

— لا حولت إلى غير الناطقين بالعربية، فانا أعمل مع الاتراك الآن فيلم باللغة الإنجليزية.

■ وشو تعمل فيلم بدوي؟

— والا مش تراثنا وعلينا أن ننقله إلى كل لغات العالم.

■ كيف شايك وضع الفنان الأردني اليوم؟

— ضحايا المسخره العربية .. تصويري خلال زيارتي الأخيرة قبل أشهر لبريطانيا كنت

حسن سمكه بريطانيا.. لأنه شعبه أكثره الفنان الأردني



جالساً عند بحيرة اسماء... وأنا اتفرج عليها اقتربت مني سمكه فاتحه شها وهي لا تعرف انها شيعانه أكثر منا. في بلندا خبز مش لاقين ناكل.

■ هيك انت حاكق على السمكه

الانجليزي؟

— اكيد .. اذا كانت السمكه مدله وشيعانه أكثر مني، تصوري يأتي طبيب ويخبر السمكات ويفحصهن اذا مريضات ويدهن علاج أو رعاية ويعيدها إلى البحيرة. واحنا الفنانين مش ملاقيين حدا يسأل علينا، وإذا مرضنا (فهو يشفي).

■ ما هي آخر نكتة سمعتها؟

— سنة ١٩٨٤، وعد التلفزيون الأردني أن يوظف مليوني دينار من دخل المبيعات لانتاج مسلسلات أردنية لتحسين وضع الفنان الأردني .. وانتقاده من البلاد والنسيان القليل قد تعرض لهما ... ومازلنا ننتظر .. ها ها ها ..

■ شو شايقتكم معجولين بالرابطة والانتخابات شو رأيك بانتخابات رابطة الفنانين؟

— الفرق بينهما وبين انتخابات الرئاسة الأمريكية التي ضايجه فيها أمريكا هذه الأيام، مثل الفرق بين الممثل الأمريكي والأردني فالأمريكي مثلاً يأخذ (٢٥٠) دولاراً اجراً على عمله في الدقيقة الواحدة في حين بعض ممثلينا يأخذ (٢٥٠) دينار على مسلسل بالكامل.

■ وأيش طموحاتك المستقبلية؟

— هو ظل طموحات .. ولكن ولو هو حلم، وبك أحققه مضطراً، أن اتجه إلى دول العالم يقدرون فنيي العالم العربي، عسى أن أكل خبز فنان وما أشبه.



اختراع أردني جديد في عالم (الفطبول)!!



ويستكون القرآن وكل واحد يدخل يحلف بمن أنو حششر المباراة... نسينا تحكيكوا انو المباراة راح يحضرها (هايلانغ) ما غيور رئيس الاتحاد الدولي وكل أعضاء الاتحاد... مشان يشوفوا كيف اختصرونا زمن المباراة لانا بنعيش في زمن الصرعة اسف السرعة... بلقي الجماعة يباروا منا ويطبوا الفكرة في كسكس العسال... كل شي بضير...!

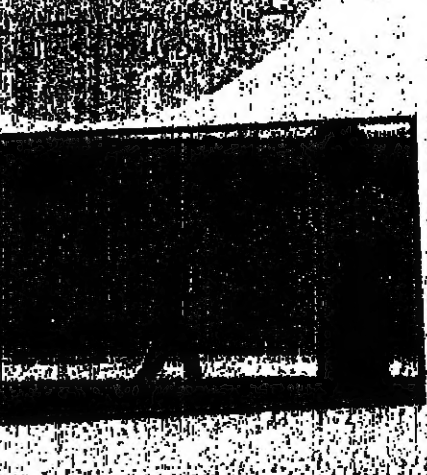
■ الصرعة التي امامك عزيزي القاري في لشخصية رياضية معروفة انتمشيت بين الجاسفير... صفاته: حيوب... شغب... متواضع... حب الرياضة... في بطولة كؤوس العرب شجع الفيصلي لما داخ، وكان حماسه أشد وأكثر من حماس يازن البني كبير المشجعين.

— جمهور الوحدات بانتظار طلعة مربية لفرقة حتى يشوفوا انه الزله وباني والا ميوله زرقا...!

■ هيوه... يبارون من اللقد... ويك يا... رياض شوف ذلك شو يسوقا فينا...! شكل الاتحادات الرياضية الجديدة من تاسو راح توجينا ل... سيدني... علوا في ستين داهية...!

■ عرفت... طب أراخ من اسمه... داوق يسرعة ابعثوا اسمه والجائز تذكره سكر الأحياء السبلي

■ اتحاد الفطبول... اخترع قانون جديد وصارت المباراة بدل "٩٠" دقيقة "٤٨" صدقوني ما بكتب وراح تشوفوا مباراة الوحدات والحسين وتصدهوني... يعني اللعبة راح يكملوا المباراة التي توقفتها الحكم فهد ماشم ونفذ بريشة احسن ما يطعه الجمهور كتلة في الدقيقة "٤٣" .. لكن وين المشكلة؟ الاتحاد بدو يشرك نفس اللعبة التي كانوا في الملعب... طب لو الله اخذ... دوامه واحد منهم وقروح أو طرقتة سنيارة (بخرط) شو يعني يجنيبوه من



بالوكالة

الاستاذ رئيسا للوزراء بالوكالة



■ من ملوثنا في المستقبل سام بيك ربه في مطار المريج الفضائي التقني بمعالي الدكتور عبد الله الشور وزير الفضاء الخارجي والكواكب السيارة، بعد أن عاد إلى عمان فوراً اثر صدور الازادة الملكية السامية بتعيينه رئيساً للوزراء بالوكالة بعد سفر دولة رئيس الوزراء تاسر اللوزي المهاجر، لحضور مؤتمر القمة الخامس الثالث عشر بعد الألف حول موضوع النلق.

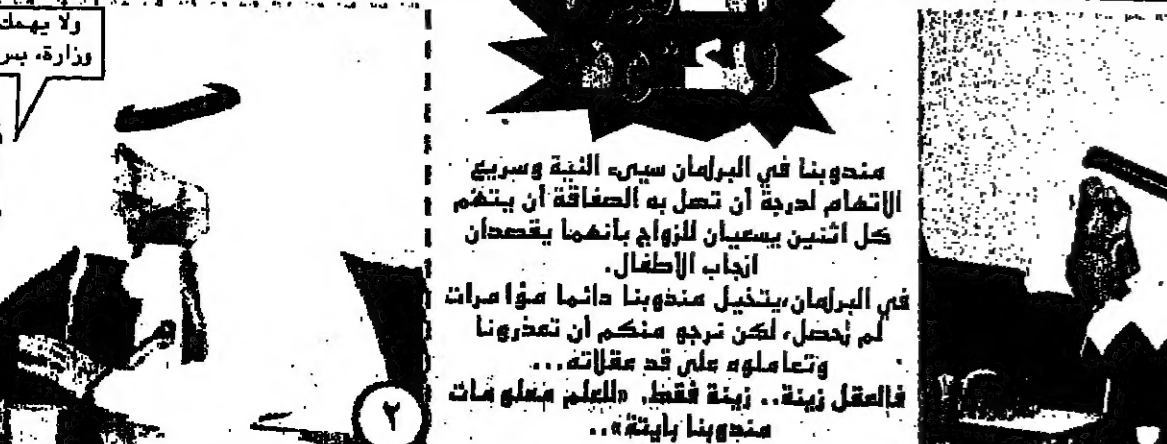
وفي تصريح للشور بعد ربه، أكد الشور أن أمانة مونتكا في كوكب استارتكس في مجرة دوب التبانة قد وافقت على استيراد "٣" ملايين طن من الاسمنت الأردني المشع.

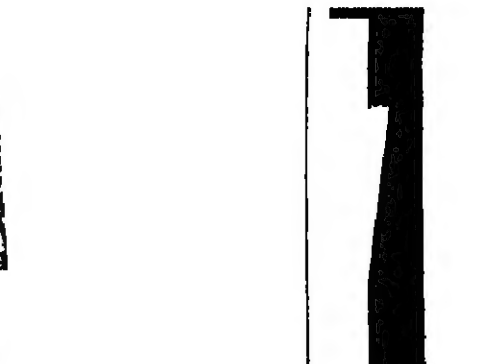
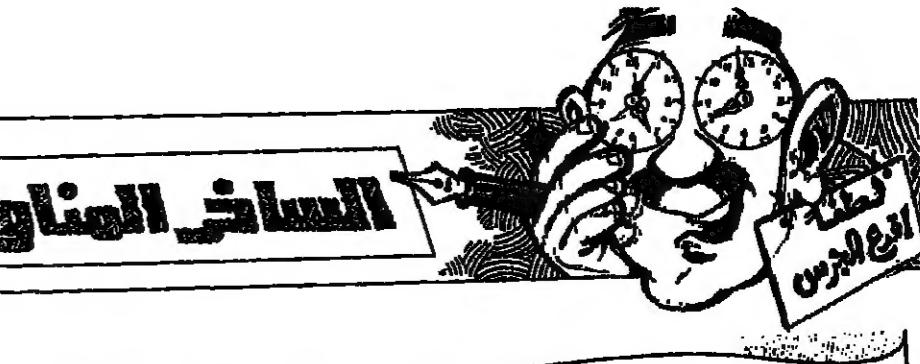
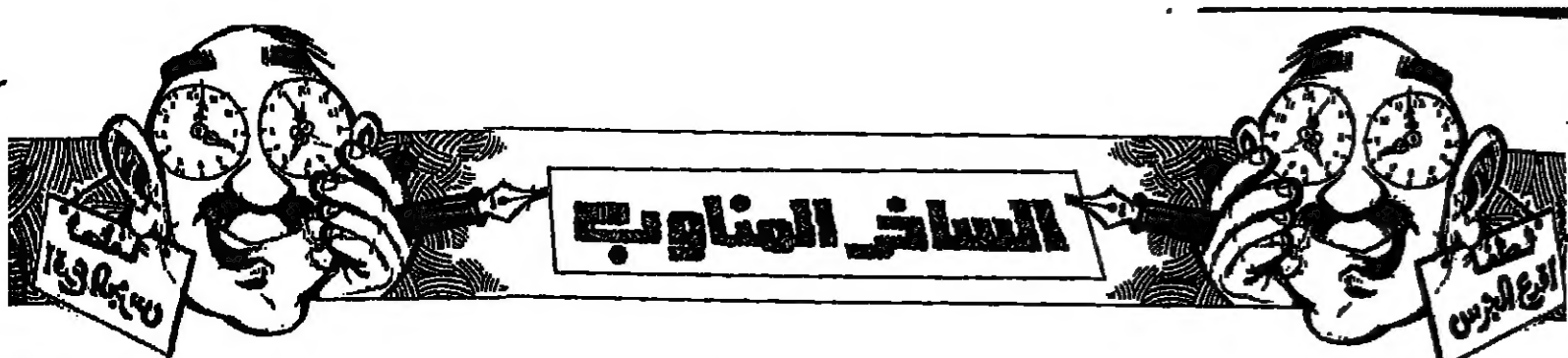
كما قال معالي الدكتور الشور بأن امبرطور "أريزونا" على منب (ستونس) دعا الفلسطينيين واليهود إلى ضبط النفس حفاظاً على الأمن والاستقرار على كوكب الأرض.

والعلم فإن معالي الدكتور الشور يكون بعد صدور الازادة الملكية السامية بتعيينه رئيساً للوزراء بالوكالة قد استلم حتى الآن رئاسة الوزارة بالوكالة "٧١١٣" مرة.

ورداً على سؤال لندونيا حول امتيازات في المستقبل قال انه يطمح باستلام رئاسة الحكومة بلا وكالة ولو مرة واحدة ولا يشترط أن تكون في الأردن.. بل يمكن أن يكون باي كوكب مسكون خاصة وأنه يستطيع أن يقول بتواضع انه فعلاً قد (كزن) نفسه سياسياً أما حول امتيازات العامة فقال معالي الشور ان تأثيره السلبى على اتفاق امانة العاصمة وكنا تنتمى على رئيس حكومة إسرائيل السيد "إيفال عامير" التنسيق مع الحاج مدوح العبادي أمين العاصمة، أما حول خلافه مع التيار الاصولية ممثلة بالناطق الرسمي باسمها الفريق "نبي أنيس" فقد أجاب الشور بأن الخلاف يتعلق بموافقة حكومتى على اقامة خط ازرق بين المستوطنات يبر في زيبيا والقرطارة وادي مرسى وجبال رم .. حيث ترفض المعارضة هذا الحزام من حيث اللون وتصر على اللون الأخضر.

وقد قلنا لهم ان الله له وحده، والوطن لكل أبناء ابراهيم. ■





الافتات

أحمد
مطر

في قلب القمامة
رأيت جشعة لها... ملامح الأعداء
تجمعت من حبلها «النور» وه الذباب
ونفوقها علامات
تقول: هذي جيفة
كانت تسمى سابقاً.. كراما

الاعتراف

ميخائيل زوشينكو

في الجمعة الحزينة، أملت العجوز فيكلا للإسها كاملا. فقد اشترت شمعاً بشرين كويكاً، ووضعتها أمام الأيقونة. شئت فيكلا الشمعة بعناية وثابة أمام الصورة، وبعد أن وضعتها على النحو المناسب، اتبعت قلاباً وأصبحت بما فعلته بداها، وتبقيتها للشمعة. ثم بدأت تصلي وترجو لنفسها مختلف الاقتنارات والرحمة والشفقة لقاء من الشمعة التي صولت.

صليت فيكلا طويلاً، متشقة من تحت أشفها، بشفقتها، راجية مختلف الطلبات، وبعد أن صدمت جبينها بالأرضية الحجرية المغيرة، نهضت نحوفت إلى الاعتراف، وهي تتنهد وتنو.

كان الاعتراف يجري بالقرب من المذبح، خلف الستار. انتقلت العجوز في الدور المؤدي إلى مكان الاعتراف، وولفت وراء عجز قروية، وأخذت ترسم من جديد، علامة الصليب، وتقدم. وكان الاعتراف يجري بسرعة. كان المترليون يدخلون إلى ما وراء الستار، ويخرجون بعد دقيقة واحدة، متشدين متحنين وهم ينحنون احتراماً للرب والقدوسين.

فكرت العجوز في نفسها: «إن آلب في عجلة من أمره، وعلام العجلة يا أبونا، فليس ثمة حريق». رفعت فيكلا الستار ودخلت إلى غرفة الاعتراف، وانحنت للأبنة ككيرة، ثم انكبت على يده لتقبلها. «ما أسلمت» - سألها آلب وهو يباركها.

أسمي فيكلا. - حدثني يا فيكلا - قال آلب - ما هي ذنوبك؟ ألت منة؟ ألا تتعاني من أجل أشياء صغيرة، أو ليس من القادر أن تلجئي إلى الله؟

مذنب. إنني مذنبية بالطبع يا أبني - قالت فيكلا وأخذت برأسها إلى الأسفل.

الله يصنع عك - قال آلب وغطى فيكلا بالبطرسيل - ألا تؤمنين بالله؟ هل يتروق إليك الشك؟

إنني أؤمن بالله - قالت فيكلا - غير أن ابني يأتي لعندي ويتلفه ويبرأت غير حميدة، ويدينني على إيماني، هذا مجمل القول. أما أنا، فأنتي مؤمنة.

هذا شيء حسن، أبنتا الأم - قال الخوري - لا تخضعي لهذا الأذى الصغير، ولكن، حدثني بما يقوله إليك الله، كيف يدبك ويند يدك؟



بين نعلي عذريته

سالم
أبو حرا

وأجلا أو
برذعة إلى القرصان
الأكبر أحد عبيد الله
وصعاليكه في هذا الوطن الخصب
والمترو بالحكومات التتري ذات
العضلات المبرومة والقرارات الحكمة
دوماً والشجاعة بحق الوطن والمواطنين.
سانلا ربي عز وجل أن لا يسعد صباحك إلا
بما شأت لك ذلك حكومتنا الرشيدة وذلك خوفاً
من أن أتعك - بلا قافية - بصفة أو أرجوك
شيئاً يخالف توجهات الحكومة ونظرتها المستقبلية
تجاه سنتك الكريمة فاخو - والعبادة بالله - لها
من المعارضين، ثم لا تجدني بعد ذلك إلا مكيا على
رأس شخمي أو على عوق إنني أو على عقوري في
«متنزّه» الجويسدة أو أسواقه أو في قف قف
[Stop. Stop. A] عندها لن ينفعني عويك و
تحريك ولا قف جيوك أو تشليخ شركم - أن بقي لا
شعر من الضرائب - يا أقرع، وسيفنو حالي حينذا
كحال «أبو فرحان» الذي لم ينقعه صراخ المظلمين الذي
تلاشى صراخهم إدراج الشراقي أو هبوب الشمالي م
مرور الأيام.

وبعد، يا بعد عمري.
بمض اختيارتي وبمل ارادتي التي خرجت ول
تعد منذ ٧٧ المضمومة بسعدني أن اكتب إلى
(عبدربه) بتاعكو لا شاراكم وزملائي القراء
القاطسين - فطس من داخ - من كثرة الضحك
الي ما بعده ضحك يا ليل... الذي تدعمه الحكومة
بوسائل متعددة ابتداء من الرفع مروراً
بالحمسة والدقمسة - مصطلحات شعبية
تعني التمهيد - وانتهاء بالرفع الحقيقي الي
ما بعده رفع.

راجيا لكم ولعبدربه ما تروجه
الحكومة وترفضاه في ظل هذه
الظروف المشحونة بالضحك
على الله والذوقون حتى
التصا.

*** ميخائيل زوشينكو ***

من أبرز كتاب النثية القصيرة الساخرة في الآداب الروسية في أواخر هذا القرن
من مواليد بترسبرغ ١٨٩٤، ينتمي لأسرة فنان دول فخر، التحق بكلية الحقوق
عام ١٩١٣، غير أنه لم يتمكن من إكمال دراسته بسبب وفاة والده، واضطراره
للعمل لأشياء أسرته.

في عام ١٩٢١ نشر أولى مجموعاته القصصية، بعنوان «فمض نازار إيليش»
ثم نشر في مطلع الستينات القصص الساخرة مثل «القطر السام»، و«قرش البحر»
و«النساج»، والضحك وتوفي عام ١٩٤٨.

*** ميخائيل زوشينكو ***

أثناء وجوده في العمل بالشركة وكان الشغل خالف على الآخر وجدما فرصة لكي يقرأ
الجريدة، فإخذ يلق صفحاتها، ويطالع على أخبارها، خير من زعيم دكتاتوري يولي فريضة
الحزب، وزعيم اشتراكي فاش حد مبي عنه يهد العالم بحرب لا أول ولا آخر. وبظلمات
في بلد من أجل أبكة الجنس وين ما كان، وأخبار حروب قامت في دول وقعت في دول.
وكانت طلق وفنانة عنت، وقائمة ثابت واتجوزت صاحب الكباريه... الخ.

والذي جيه من هالأخبار ألا خير من سينما الفتحت حينما أسماها (العالم الآخر)
تدعو الجمهور لحضور عروضها الشيقة، من أفلام إباحية وكرايتي ومنت ودين أن يلقعوها
متها ولا شيء حتى ولا كولوغرام، لتشوق فطيل لحضور هذه الأفلام، خاصة أنها كاملة مش
مقطعة منها ولا شيء، فإخذ أجازة من الشركة ومضى إلى السينما المذكورة.

فلم تتركه وتخل زي الأول، مش شايف شيء، بضرب بهاء، ويضع بهاء، والي يقول له:
فتح يا أبو الشباب، والي يتكلموا، ويدين معاك كك انتحول، فسار بتادي على الذي حامل
الوكس، حتى يقدر يثول بها للشفة، ولكن لا حياة لن تتادي، فافسر أن يثول فادحه ويولع
قدامه، يلقي على الله شأنه، ولع القامة تحت ذان واحد، ويدت تشوي حتى أحس صاحبها
بالسعة، وسوخ حرة ظان الجميع يخرج من بط الله، حتى يقال أنه سخر وصلى لها
الجمهور لدة خمس دقائق متواصلة، وقام الجميع بالخروج من بط الله، حتى يقال أنه سخر وصلى لها
رقية فطيل التي كانت الزقية بالنسبة له مدعوة والعدد شبه واضحة، وبدأت المهرجة للحقيقة
ويدين مخرج، حتى اعتقد الجمهور بأنها مطلق من فيلم العرض القادم الذي تصف بالأنف
الدامي، ولا يتكرر فطيل سوى المقطع الوحيد الذي رآه في فيلم (ضحايا الإرهاب) وهو البطل
يقبل حبس.

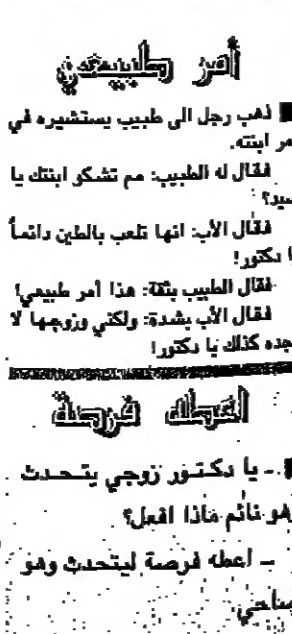
ولا يزال فطيل تحت العناية المركزة، ينقل له وحيدات الدم التي أعادت في الفيلم
الحقيقي، ووفت (مطلقة) قضية ضد السينما تطالب بتعويض، ولكنها خسرتها لأن السينما
المدعوة (العالم الآخر) لم تتجاوز القانون، لأنها فعلا فعلت فطيل إلى عالم آخر.

أقر طليبي

لعب رجل إلى طليبي يستظيره في
أمر ابتته.
فقال له الطليبي: مم تشكو ابتك يا
سيد؟
فقال الأول: أنها تلعب بالطين وأنا
يا شكور؟
فقال الطليبي بقة: هذا أمر طليبي.
فقال الأول بشفة: ولكني زوجها لا
تجده كذلك يا شكور.

الفرحانة

يا شكور؟
يا شكور زوجي يتحدث
بغير نائم ماذا أفعل؟
- أعطه فرصة ليتحدث وهو
صالح.



السخر المناوب

ألي قراء عذريته

استحوالي ان استصير الشعر

ظاهر العجوز

أحب الشعر وكتم قمتي لو استطعت أن اكتب بيت شعر واحد. لأن
الرائع العربي لا يبعث في نفسك إلا الأزدراء والسخرية المريرة، واقع
لا يفلح في وضعه إلا القليل اللادع الذي لا التراء فيه ولا مواربه.
كل المقاتلات الرضية المحشرة بالأرقام أو الأرقام والعواطف لا توازي
بيتا من شعر عرار أو الرصالي أو بيرم التونسي. والسخرية السياسية
عند الشعراء ليست هجاء بل هي معارضة ساخرة ذكية تحمل العطب
والحق بصور مريرة.

عرار هو سيد الشعر السياسي الساخر، وهل هناك ثمة تعليق أو
كاركاتير قادر على تصوير نقده للوزارة في أيامه وهو يقول:



السخر المناوب

ألي قراء عذريته

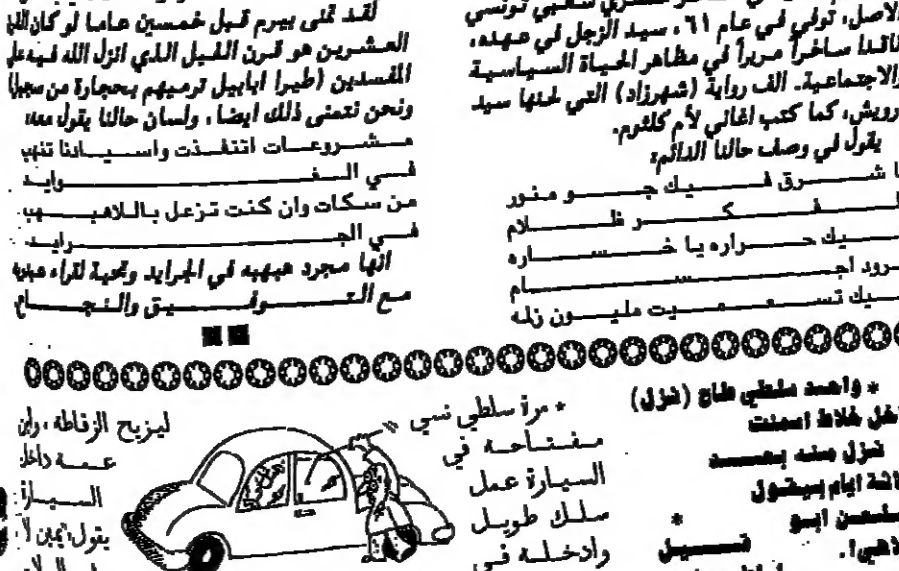
استحوالي ان استصير الشعر

ظاهر العجوز

أحب الشعر وكتم قمتي لو استطعت أن اكتب بيت شعر واحد. لأن
الرائع العربي لا يبعث في نفسك إلا الأزدراء والسخرية المريرة، واقع
لا يفلح في وضعه إلا القليل اللادع الذي لا التراء فيه ولا مواربه.
كل المقاتلات الرضية المحشرة بالأرقام أو الأرقام والعواطف لا توازي
بيتا من شعر عرار أو الرصالي أو بيرم التونسي. والسخرية السياسية
عند الشعراء ليست هجاء بل هي معارضة ساخرة ذكية تحمل العطب
والحق بصور مريرة.

عرار هو سيد الشعر السياسي الساخر، وهل هناك ثمة تعليق أو
كاركاتير قادر على تصوير نقده للوزارة في أيامه وهو يقول:

لكن أغنى
لا بالمسيح عرفوا مقاصد
ولا بالأساطير عرفوا مقاصد
هي الشمسوس يتخلى البر
كسدا هو يندجوس
وقول في معرض نقده السياسي:
يا ريت وزارات زمنا كنا كلها فساتين
وبولناتنا زمامنا تتخلى حليون
أيه اللي نابنا من الاقطاب والاسطالين
غير الهموم والنكد والحرب والازدحام
وهو في بيت آخر يصف العرب بـ «أمة فران»
وبيرم التونسي وصف جميل في إسرائيل ورد
مشاعر إسرائيل يطالب العرب بالحداد
«دي إسرائيل لسه نونو خدنا ينيان
لقد قل بيوم قبل خمسين عاماً لو كان لنا
العشرين هو قرن القليل الذي أنزل الله فيه مل
المسلمين (طير إيهاب) لرميهم بهجرة من سبيل
نحن نعنى ذلك أيضاً، وأسان حالاً يقول منه
مخسروحات انتفضت وأسياننا تنب
فسي الفستلنت وأسياننا تنب
من سكات وإن كنت تزعج باللافسيه
فسي الجره
أنا مجرد مبهمة في الجرايد ونجدة لآراء مدية
مع التسوالميق والشجاعة



السخر المناوب

ألي قراء عذريته

استحوالي ان استصير الشعر

ظاهر العجوز

أحب الشعر وكتم قمتي لو استطعت أن اكتب بيت شعر واحد. لأن
الرائع العربي لا يبعث في نفسك إلا الأزدراء والسخرية المريرة، واقع
لا يفلح في وضعه إلا القليل اللادع الذي لا التراء فيه ولا مواربه.
كل المقاتلات الرضية المحشرة بالأرقام أو الأرقام والعواطف لا توازي
بيتا من شعر عرار أو الرصالي أو بيرم التونسي. والسخرية السياسية
عند الشعراء ليست هجاء بل هي معارضة ساخرة ذكية تحمل العطب
والحق بصور مريرة.

عرار هو سيد الشعر السياسي الساخر، وهل هناك ثمة تعليق أو
كاركاتير قادر على تصوير نقده للوزارة في أيامه وهو يقول:



السخرية السياسية عرار، «المضحك
المكي» التي أصدرها جيب كحالة
سنة ١٩٢٩ واستمرت (٣٥) عاماً،
عاطها المتنبون الفرنسيون في
الثاني فترات بلغ مجموعها عشر
سنوات، وقد تم تعميلها أكثر من
مرة لتشرها قصائد الشاعر
السوري الساخر أنيب التقي، وفي
عام ١٩٤٨ ظهرت في دمشق
مغصبة الاثني عشر من المحررين
الوزليين، لكن نشاطها لم يلبث أن
ترقت لأن البلاد وقعت تحت الحكم
المصري، على أن جيلاً جديداً من
الكتاب اليزليين اختط أسلوباً أكثر
حساسية وأدبي حيلة في التحكم
السياسي كان من أبرز رواده زكريا
فناوي (الحاكم).

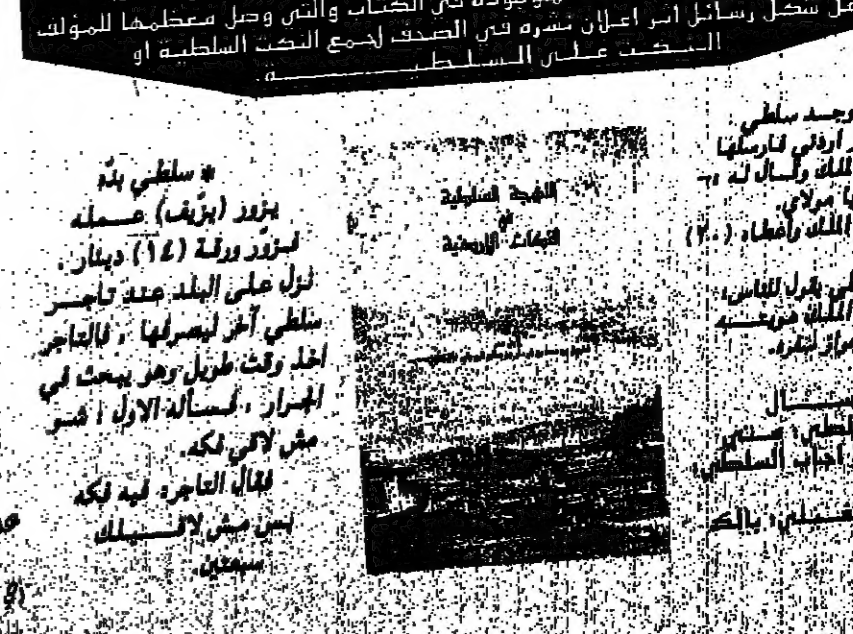
الصحافة المصرية حصلت على
تصنيف الأسد كما ونوعاً (وقعا) في
الصحافة الساخرة، ولكن ذلك لا
يعني عدم المرور مسرعاً على
التجارب الساخرة في دول عربية
أخرى سايورت وتعايشت مع التجربة
المصرية.

سوريا
في سوريا كانت أطول صحف

نكاح السلطنة

في لبنان ظهرت مجلة (الدبور)
الساخرة التي تجاوز عمرها ٦٠
عاماً حيث أنشأها وتوالى على
تحريرها غير واحد من آل مكرول
وقد أمضت سنين طويلة من التعتيل
الاداري يامر من المفوض السامي
الحاضر. ■

«أبو النظارة الزرقاء» التي
صدرت عام ١٨٧٧م كانت أول
صحيفة مزلة نقدية مصرية، وكانت
تنتقد الخديوي والوضع القائم من
طريق نثر المأثي واختيار مآليه
من النواير التي تتناسب مع
الحاضر. ■



السخر المناوب

ألي قراء عذريته

استحوالي ان استصير الشعر

ظاهر العجوز

أحب الشعر وكتم قمتي لو استطعت أن اكتب بيت شعر واحد. لأن
الرائع العربي لا يبعث في نفسك إلا الأزدراء والسخرية المريرة، واقع
لا يفلح في وضعه إلا القليل اللادع الذي لا التراء فيه ولا مواربه.
كل المقاتلات الرضية المحشرة بالأرقام أو الأرقام والعواطف لا توازي
بيتا من شعر عرار أو الرصالي أو بيرم التونسي. والسخرية السياسية
عند الشعراء ليست هجاء بل هي معارضة ساخرة ذكية تحمل العطب
والحق بصور مريرة.

عرار هو سيد الشعر السياسي الساخر، وهل هناك ثمة تعليق أو
كاركاتير قادر على تصوير نقده للوزارة في أيامه وهو يقول:



السخرية السياسية عرار، «المضحك
المكي» التي أصدرها جيب كحالة
سنة ١٩٢٩ واستمرت (٣٥) عاماً،
عاطها المتنبون الفرنسيون في
الثاني فترات بلغ مجموعها عشر
سنوات، وقد تم تعميلها أكثر من
مرة لتشرها قصائد الشاعر
السوري الساخر أنيب التقي، وفي
عام ١٩٤٨ ظهرت في دمشق
مغصبة الاثني عشر من المحررين
الوزليين، لكن نشاطها لم يلبث أن
ترقت لأن البلاد وقعت تحت الحكم
المصري، على أن جيلاً جديداً من
الكتاب اليزليين اختط أسلوباً أكثر
حساسية وأدبي حيلة في التحكم
السياسي كان من أبرز رواده زكريا
فناوي (الحاكم).

الصحافة المصرية حصلت على
تصنيف الأسد كما ونوعاً (وقعا) في
الصحافة الساخرة، ولكن ذلك لا
يعني عدم المرور مسرعاً على
التجارب الساخرة في دول عربية
أخرى سايورت وتعايشت مع التجربة
المصرية.

سوريا
في سوريا كانت أطول صحف

نكاح السلطنة

في لبنان ظهرت مجلة (الدبور)
الساخرة التي تجاوز عمرها ٦٠
عاماً حيث أنشأها وتوالى على
تحريرها غير واحد من آل مكرول
وقد أمضت سنين طويلة من التعتيل
الاداري يامر من المفوض السامي
الحاضر. ■

«أبو النظارة الزرقاء» التي
صدرت عام ١٨٧٧م كانت أول
صحيفة مزلة نقدية مصرية، وكانت
تنتقد الخديوي والوضع القائم من
طريق نثر المأثي واختيار مآليه
من النواير التي تتناسب مع
الحاضر. ■



هكذا من المأثول

فضاوة بالومسيحام

مسابقة عبد روبه الخالعية

- ١ - الوصف الذي ينطبق على فلحة ذات الرءاء الأسود هو... «فارة دارعة» هامله، خفيفة.
- ٢ - الصورة الاولى صورة لصبيحة تدير فيها وقد وضعت يديها في جيباتها هل تعرف لماذا؟... سساعدك قليلا عزيزي القاري، صبه لاسية شورت.
- ٣ - اي من هاتين العارفتين عملت راقصة في احد بارات عمان وتم طردها بسبب اخطائها النار علي صاحب البار.
- ٤ - ما هو عزيزي القاري، (الكريم) الذي استعملته فلاحه من اجل ان تبقى جودلتها راقصة...؟
- ٥ - اي واحد من الاثنين ينطبق عليها وصف «مثل كلب السلق».
- ٦ - اي من هاتين اللاتنتين تنفع عروس للزميل جهاد ابو بيدر.
- ٧ - ماذا كانت تقول

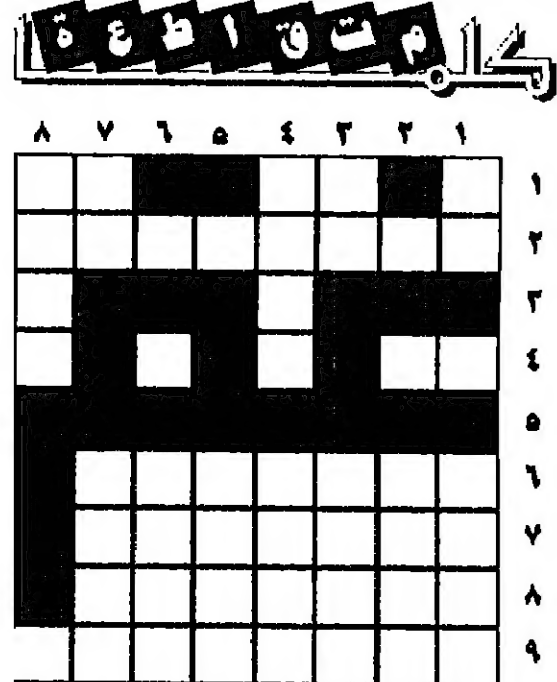


عز... ابوي بيلك ولي
اربعه بنوي...

٨ - اذا كان تاريخ ميلاد فلاحه هو ١٩٦٨/٨/٨ فما هو تاريخ ميلاد صبيحة علسا ان الاثنين تروام.



عزيزي القاري هاتان الصورتان هما لمارصفتي الازياء الشاميتين صبحه و فلاحه علما بان الاثنين غنيات عن التعريف ففي الصورة الاولى تبدو صبيحة وفي الصورة الثانية فلاحه.. اجب عن الاسئلة التالية على شرط ان تكون الاجوبة صحيحة وفي حالة اجابتك ستكون الجائزة ان تكتب كتابك على فلحة وبعد شهرين ستطرحها وستنجز صبيحة.



اعداد القاري:
عبد الصالح شعيل/ عمال
بي جهورية مصر العربية/ البصرة

- * اقصى**
- ١ - اسر (اكه القراء) (معكوسة)
 - ٢ - اكه شعبيبة ياكلها الفقراء في معظم الاوقات (من مقطعين) - ضمير منفصل (معكوسة)
 - ٣ - عبيد (معكوسة)
 - ٤ - ما تبقى للقاء + ضمير
 - ٥ - ياكل هوا (مبشرة)
 - ٦ - من سواد البكاء + بركل مع الازيد.
 - ٨ - تطلق على شبة الفقراء ٢٠ حرف
 - ٩ - ٧ تخلص منها حبيبات الارمنيون شي بركل مع الخبز (اذا وجد)
- * عمودي**
- ١ - ايليش - ما ياكله الفقراء حين يضي الاغنياء
 - ٢ - (ذلك) (معكوسة)
 - ٣ - حرف نهي + معنى اشرب
 - ٤ - تجمعا في شوارع الاصبياء الشعبية والفقيرة + تجمعا في مزمر.

هل الاعداد الصالح

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

حايد بارك

حملة الكويونات

وجه الشبه

١ - ما وجه الشبه بين رؤوس من يجلسون في المقاهي وبين قانون الاواني المستطرقة.

٢ - ما وجه الشبه بين مصارين الاطفال المولودين عام ١٩٦٠ وبين حبال الغنائين في سوق السكر.

٣ - ما وجه الشبه بين قصصيات سقف غرفة «ام عطية» القراية وبين مواسير المياه في الاردن.

٤ - ما وجه الشبه بين رؤوس الوزراء في حكومة «كبريتوس» وبين جيوب المواطنين في آخر كل شهر.

٥ - ما وجه الشبه بين شع الموارد في الاردن وشع القماش الذي تفصل منه نساء وبنات الواصلين ملابسهم.

جيجان بن عطشان

ما تولة ما خارجة

١ - مسروق عبد الناصر / عدة قصص

٢ - سامع مرعي البطولي / القطار

٣ - عبد الحكيم صبيحي الشنبر / عمان - الاربيدة

٤ - ولي ام بوي / مستشفى العفة الحديث

٥ - محمد المايل / جامعة مؤتة - قصيدة

٦ - رجا الشايع / قصيدة

٧ - محمد الراد / قصيدة

٨ - يوسف السويدي / عدة مقالات

٩ - محمد العائلي / قصيدة

١٠ - ناصر الشويلي / قصيدة

١١ - احمد احمد / الصا

١٢ - الشاعر الشبيبي محمد عبدالمعطي يواصل ارسال قصائده

الجزء

الحياة: امك حليلة راح تخمش بالطنجرة.. لانك داير على راسك ولانك خطبت بنت خالك وتركتها وهي الان عانس وقد بارت.

الصحة: كل الدنيا بتعرف انك مضيع الطابق الي فوق واللي تحت.

السرطان

الحياة: جميل ان تبقى بلون زواج والاجمل ان تعرف بانك مطرب.

الصحة: عليك بالحجب فهي ستشفيك حتما من الطريفة.

الاسد

الحياة: انت لست بلسد انت بسه امصيت حياتك في حاويات شطرنج انت ذليل وريخس وتاله لما تزوجت اخذك غصين عنها لافلاح سائق قابلي الزلالة.. اتقوا عليك وعلى فلاح.

الصحة: يارب يميمك اسهل على العمله الي عملتها.

الطراز

الحياة: ستعود للمزل وستفاجان بان امك تزوجت من طلي لكن ياراي عليك ان تترك ان الامور ليست بيدنا فهي بحاجة لزوج.

الصحة: هذا الاسبوع ستدوخ وستقع على راسك هل تعرف السبب.. الكثرة ضيقة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.

الغذاء

الحياة: صبيحي سيقضي على غزيرتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم.

الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن ١١٦ كيلوا واذا لم تفعلني فسيلقيك صبيحي بالرقعة.